

## Propositions art & culture // saison 2025/2026

**Propositions théâtrales** : Prix des places : 7 euros

17/11 à 14h & 18/11 à 10h30 (14h en option) : à partir de 14 ans – durée 55 min – Jauge 180

**Cortex IA // Projet Cryotopsie**



### **L'histoire :**

Ne ratez pas la présentation de notre implant cérébral Cortex-iA, la révolution technologique qui va marquer l'histoire et modifier à tout jamais l'humanité. Finis les smartphones ! A la poubelle les montres connectées ! Avec l'implant Cortex-iA et son intelligence artificielle C4SS4NDR4, vous accédez enfin au stade ultime de la connexion, partout et tout le temps. Prenez une photo avec vos yeux et postez-la instantanément, regardez des vidéos directement dans votre cerveau, envoyez un message par une simple pensée, trouvez votre chemin dans n'importe quel endroit du monde, contrôlez votre état de santé, ne faites plus jamais d'erreur de calcul mental... Tout ça et bien plus encore... Alors n'attendez plus : connectez votre cerveau au monde !

**Comédie de science-fiction, Cortex-iA pose la question du transhumanisme tout en abordant différents enjeux des nouvelles technologies : l'intelligence artificielle, l'open source, la surconnexion, les publicités ciblées et le big data**

### **La presse en parle :**

*Prendre le sujet de l'intelligence artificielle – qui déchaîne actuellement les passions chez les uns et les angoisses chez les autres – et en faire une comédie loufoque, c'est la bonne idée du Projet Cryotopsie, qui avait déjà fait montre de son humour débordant dans Chacun son rythme à propos de la sexualité. » Catherine Makereel – Le Soir – 19 août 2023*

### **Plus d'infos**

Dossier d'accompagnement en ligne

### **Teaser**

**Le 3 février 2026 à 14h et le 4 février à 10h30**

**A partir de 14 ans – durée 75 min – CREATION 2025 – Jauge : 200**

**Shut up and smile // Reflexive compagnie asbl**

Prix de la jeunesse (spectacle qui porte sur la citoyenneté responsable, active, critique et solidaire) – Rencontres de Huy 2025



***L'histoire :***

Simone de Beauvoir écrivait : « On ne naît pas femme, on le devient ». Mais comment ?

Zoé, Lula et Anaé ont 14 ans. Elles sont amies à l'école et se retrouvent parfois chez l'une ou l'autre pour se raconter leurs histoires de garçons, échanger les derniers ragots ou s'interroger sur leurs vies. Lula cache ses insécurités derrière une personnalité forte. Anaé vit son premier amour. Zoé se questionne sur son identité.

A mi-chemin entre fiction et théâtre documentaire, le spectacle explore l'expérience de filles à l'adolescence à travers le regard de ces trois amies. Toutes, consciemment ou non, posent la question de leur rapport à la féminité à cet âge où l'on n'est clairement plus une enfant, mais encore loin d'être adulte. Cet âge où les hormones sont en ébullition, où tout le monde ne parle que de sexe mais où personne ne le connaît. Cet âge où les stéréotypes de genre sont les plus exacerbés et la pression à s'y conformer, la plus violente.

Dans cette première création multiforme mêlant écriture de plateau et sciences sociales, Marina Yerlès – actrice et metteuse en scène – propose une plongée passionnante dans le monde des ados.

*SHUT UP AND SMILE explore, à travers des regards féminins, l'adolescence comme un champ de mines. Cette pièce s'adresse aux adolescent·es à partir de 14 ans, âge de ses héroïnes.*

**[Plus d'infos](#)**

**Contact : Marie Goor // 0490/42.54.12 ou [marie@cheneeculture.be](mailto:marie@cheneeculture.be)**

**Les 9 et 10 avril – si réservations suffisantes**

**A partir de 13 ans – durée 70 min – CREATION 2025**

**Toutes les choses géniales // Compagnie Catfish**

*Théâtre interactif proche du stand-up*

Prix de l'enseignement secondaire – Rencontres de Huy 2025



***L'histoire :***

Comment avancer quand la vie devient trop lourde ? Notre héroïne a trouvé une solution : faire une liste. Une liste de toutes les choses qui rendent la vie belle. Ça commence avec des trucs simples, comme les glaces ou les batailles d'eau, ces petites joies de l'enfance qui illuminent nos journées. Puis la liste grandit, se remplit de tout ce qui, malgré les épreuves, vaut VRAIMENT la peine de vivre. Toutes les choses géniales est plus qu'un spectacle : c'est un dialogue avec le public avec une dose d'humour, de douceur et beaucoup d'humanité, qui nous fait réfléchir à la vie, à la mort, et à tout ce qu'il y a entre les deux à célébrer.

*Toutes les choses géniales* est une pièce de Duncan Macmillan, un seul en scène, qui propose un regard à la fois léger et profond sur un sujet sensible : le suicide. Le spectacle, marqué par une interaction directe et ludique avec le public, explore la vie à travers la création d'une liste de ces petits riens qui font la saveur de l'existence.

Avec un spectacle simple et des lumières colorées, le spectacle crée une bulle de bienveillance et d'humanité où chaque spectateur peut s'identifier aux petites choses qui font la beauté de la vie, malgré ses épreuves. *Toutes les choses géniales* est un hommage à la résilience et à la capacité des êtres humains à transformer le désespoir en amour pour la vie.

## **Art plastique**

Les expositions du Centre culturel sont accessibles sur demande pour des visites libres ou accompagnées par l'artiste ou un.e animatrice.

[Lien vers les expos](#)

## **La littérature**

### **Avec La bibliothèque de Chênée**

- Visites d'expositions
- Possibilités de répondre à des appels à projets divers en lien avec la littérature
- Auteurs en classe
- Ateliers sur mesure lecture orale – Petits ambassadeurs, ateliers d'écriture, ateliers de typographie ...)

L'équipe de la bibliothèque est à votre service : le mardi 13:30–17:30, le mercredi 15:00–17:30, le jeudi 13:30–17:30, le samedi 09:00–12:00 et sur RDV.

Personnes de contact : Mélanie François [04 238 51 72](tel:042385172) – [melanie.francois@liege.be](mailto:melanie.francois@liege.be)

## **La musique**

Avec les Jeunesses musicales de Liège // [Voir catalogue en ligne](#)