ART & CULTURE 25/26

ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

Spectacles, expo et animations, projets

Centre culturel de Chênée
www.cheneeculture.be

Opera Punk - février 2026

Assister à une représentation :

Chaque année, nous vous proposons un programme de spectacles très diversifiés. Si le choix peut être guidé par la thématique, le langage ou l'esthétique, le plus important est de bien respecter les tranches d'âges indiquées. Ces tranches d'âges sont recommandées par les compagnies qui ont testé leur spectacle devant différents publics. Notre Centre culturel est également là pour vous guider dans vos choix, n'hésitez pas à nous contacter.

Préparer les élèves :
Les enfants adorent les mises en bouche ! Où allons-nous ? Quel est le titre du spectacle ? le synopsis ? Que nous raconte l'affiche ? ... Autant de questions qu'ils se posent et qu'il est intéressant d'aborder avec eux avant de vous rendre au Centre culturel. Le moment que vos élèves vont vivre est unique ! Ils vont y prendre part, collaborer et assumer leur rôle de spectateur. C'est pourquoi éveiller les enfants aux codes, aux rituels, aux vocabulaires (les "noirs", les applaudissements, l'écoute, le respect...) les met en condition pour vivre ce moment intense en émotions. Mais chuuuuuut, pas question de tout dévoiler !

Pour la plupart des spectacles il existe des dossiers d'accompagnement, n'hésitez pas à les télécharger ou à nous les demander.

LE JOUR DU SPECTACLE
Pour permettre aux classes de s'installer tranquillement tout en garantissant le respect des horaires, nous demandons aux groupes d'arriver 10 à 15 minutes avant le début du spectacle. Pour le confort et le respect de tous, nous refusons l'accès aux classes qui arrivent alors que le spectacle a débuté.

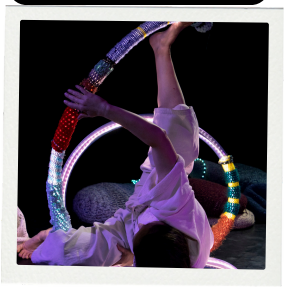
APRÈS LE SPECTACLE
En matière d'art, il n'y a pas de vérité absolue : on peut aimer ou ne pas aimer, avoir compris certaines choses alors que d'autres nous ont échappées. Personne n'a tort ou raison. Chacun a son interprétation et son avis. Il est enrichissant d'échanger les points de vue, d'éclaircir les zones d'ombres, de se souvenir de passages que nous avons appréciés, de voir comment le spectacle fait écho sur notre propre vie...

Les bords de scène :
Pour plus de qualité dans les échanges et afin de permettre aux classes de respecter leurs horaires, nous proposons les traditionnels « bords de scène » (échanges entre l'équipe du spectacle et les enfants) **à 3 classes maximum/représentation**. Cela nécessite donc une réservation supplémentaire lors de votre contact avec Delphine. Voir P. 14 - Mode d'emploi

Nous espérons qu'avec tous ces conseils, votre venue au Centre culturel sera un moment de plaisir et de découverte.

Bon spectacle !

Babysses



AC. M1 M2 - P.3

Musiques bavardes

M3 à P3 - P.4

Falaise

P4 à P6 - P.5

Les enfants de la vallée

P4 à P6 - P.6

Opera Punk

P1 à P6 - P.7

Camping Cosmos

Acc. à M3 - P.8

Toc Toc Toc

M2 à P2- P.9

Îles

M2 à P4 - P.10

Art&Culture@Ecole

P.11

ACC, M1, M2
Durée : 30 min + 20 min exploration
Jauge : 50

Mardi 4 novembre à 9h30, 11h et 13h45
Mercredi 5 novembre à 9h30 et 11h

BABYSSES

Erika Faccini & Aurore Brun

Babysses, c'est la rencontre entre un monde aquatique, coloré, vivant et une danseuse qui explore un univers lumineux et envoûtant.

L'ambiance sous-marine éveille les sens et l'imaginaire du tout-petit grâce à une installation textile et sonore réalisée avec des matériaux crochetés à la main.

Petit à petit, la danseuse entre en contact avec le public et l'invite à habiter, à expérimenter cet espace où tout est à portée de main.

Distribution :
Conception et création : Erika FACCINI et Aurore BRUN - Chorégraphie et interprétation : Erika FACCINI - Installation et création textile : Aurore BRUN - Création sonore : Brice CANNAVO - Regard chorégraphique, dramaturgie et regard lumières : Javier SUÀREZ - Création lumières internes à la scénographie : Raphaël MICHIELS

Teaser

Crédit Pierre EXSTEEN

M3, P1, P2 et P3
Durée : 50 min
Jauge : 150

Lundi 24 novembre à 11h et 13h45
Mardi 25 novembre à 9h30, 11h et 13h45 (en option)

MUSIQUES BAVARDES

Les grandes moustaches // Conte et Musique

« Musiques Bavardes », c'est sept instruments venant de sept pays, c'est sept histoires traditionnelles à chacun de ces pays et deux artistes bien décidés à réussir un joli mariage entre les notes et les mots.
Un spectacle de musique et de conte, dans lequel les enfants pourront choisir quel sera le prochain instrument qu'ils entendront avant d'écouter le conte qui s'y rapporte.

Un spectacle de découverte, enfants et enseignant.e.s en apprendront beaucoup sur les instruments étranges de Mathieu et un spectacle de détente, les légendes choisies et réécrites par Bavar emmenant petits et grands aux quatre coins du globe.

Site de la compagnie & dossier

Distribution : *Thomas Midrez et Mathieu Lacrosse*

Crédit : Philippe Lacrosse

De la P4 à la P6
Durée : 60 min
Jauge : 180

Mardi 9 décembre à 10h30 (en option) et 13h45
Mercredi 10 décembre à 10h30

FALAISE

Cie Alula // Théâtre pour marionnettes et comédien.nes

CREATION 2025

L'histoire commence par la fin : l'hôtel de la Falaise, bâti dans les années 30, s'effondre avec la falaise qui le portait.

Quelques jours plus tôt, on y rencontre Zack, 12 ans, et sa mère Billie, absorbée par son travail après un divorce.

Mme Rouvroy, cliente fidèle, voyage avec l'urne de son mari défunt. Hans, Allemand passionné de sa voiture, délaisse sa femme Birgit. Mazen et Nina, jeunes parents, peinent à gérer leur nouveau rôle. Le gérant, débordé, élève seul ses jumelles Camille et Marcelle, amies de Zack.

Les adultes, prisonniers de leurs obsessions, restent distants les uns des autres.

Un jour, les enfants les entraînent hors de l'hôtel.

Sur la plage, un spectacle naturel les rassemble et les invite à résonner avec eux-mêmes et le monde.

Falaise est un spectacle de marionnettes pour le jeune public, qui interroge notre rapport à la vie et la nécessité de s'émerveiller dans un monde saturé de matériel.

Distribution :
Idée originale et écriture: Sandrine BASTIN - Mise en scène : Perrine LEDENT – Regard extérieur : Sofia BETZ - Jeu : Sandrine BASTIN, Constant VENDERCAM et Anaïs GRANDAMY - Scénographie : Sarah DE BATTICE - Décor sonore : Philippe LECRENIER - Création lumière : Mathieu HOUART - Construction de marionnettes : Evelyne MEERSSCHAUT

Site de la compagnie

De la P4 à la P6
Durée 75 min
Jauge : 180

Lundi 12 janvier à 10h30 et 13h45 et mardi 13 janvier à 10h30
!!! Représentations réservées aux écoles de Chênée et Angleur !!!

+ Mardi 13 janvier à 13h45 et mercredi 14 janvier à 10h30

LES ENFANTS DE LA VALLÉE

Les ateliers de la colline // Théâtre

Un récit qui rend la parole aux témoins discrets des inondations de 2021.

Depuis les inondations, Camille ne dit plus un mot. Depuis que la Vesdre, devenue monstre, est sortie de son lit pour tout engloutir, elle a comme une pierre coincée au fond de la gorge. Depuis que son petit chien, Larry, a disparu dans les flots, elle peine à retenir sa colère et ses larmes.

Dans son école en chantier, elle s'active pour déblayer, jeter, réparer, ranger. On ne la regarde désormais plus comme la dernière de la classe. Pourtant, Camille reste muette.
La colère gronde dans son silence, comme une rivière en crue.

Alors pour retrouver la parole, elle dessine ce qu'elle ne sait pas dire, et petit à petit ses mots retrouvent une voie. Camille retourne dans la vallée. Elle veut voir la rivière. Accompagnée par le fantôme de Larry, elle interroge la Vesdre. Pourquoi la rivière, domestiquée depuis des siècles par les hommes pour servir une industrie florissante, est-elle tout à coup devenue sauvage ?

Site de la compagnie & dossier

Avec Les Enfants de la Vallée, Mathias Simons donne une voix aux témoins souvent oubliés des grandes catastrophes, qui nous offrent en chœur leur récit des inondations et expriment leurs visions de l'avenir.

Crédit : Dominique Houcmant

Distribution : *DISTRIBUTION :*
Avec : Marie-Camille BLANCHY, Ferdinand DESPY, Julie REMACLE et Jean-Baptiste SZÉZOT
Enfants : Kadija, Timéo, Dimitri, Johanna, Fatou et Capucine (en alternance)
Ecriture et mise en scène : Mathias SIMONS
Collaboration à l'écriture : Caroline LAMARCHE
Assistanat à la mise en scène : Alice LARUELLE
Scénographie : Aurélie BORREMANS
Costumes : Marie-Hélène BALAU
Musique : François Van KERREBROECK
Lumières, vidéo et régie générale : Gauthier BILAS
Collaboration vidéo : Jonas LUYKX
Régie : David Coste et Marie-Camille BLANCHY
Accompagnement enfants : Alice TAHON
Accompagnement psychologique pour la récolte des témoignages : Simon DARAT
Production et diffusion : Aline DETHISE et Odile JULÉMONT
Gestion administrative : Rita DI CARO
Communication et photo : Lola CONTESSI

De la P1 à la P6
Durée : 50 min
Jauge : 180

Lundi 9 février à 10h30 et 13h45
Mardi 10 février à 10h30 et 13h45 (option)

OPERA PUNK

Brut Movement // danse

Performance indisciplinée

Opéra Punk, ce sont 4 performers incarnant des musiciens, des danseurs, des chiens, des amoureux, des vagues de la mer…, passant de l'un à l'autre comme on se transforme lorsqu'on traverse les rideaux d'un théâtre pour entrer sur scène. Nous sommes, à la fois, dans les coulisses et en train d'assister à un spectacle. Dans cette comédie musicale, la musique est live et les mouvements improvisés, suivant une structure bien définie mais permettant d'incorporer le public et l'instant présent à cette réaction chimique explosive.

Site de la compagnie

Distribution : *Ecriture et mise en scène : Brut Movement*
Interprétation : Paola DI BELLA, Irène OCCHIANTO, Florian VUILLE, Luigi BISOGNO
Costumes : Mat VOORTER
Ecriture musicale : Florian VUILLE, Luigi BISOGNO
Œil extérieur : Mat VOORTER

Crédit : Arnaud Beelen

Acc, M1, M2, M3
Durée : 35 min
Jauge : 110

Mardi 17 mars à 9h30 et 11h
Mercredi 18 mars à 9h30 et 11h

CAMPING COSMOS

Compagnie Dérivation // Initiation au chant lyrique

Un voyage musical pour les tout-petits.

Ce soir, nos deux campeuses dorment sous les étoiles . Mais voilà qu'une tempête se lève, il va falloir se retrousser les manches pour la traverser ! À coups de décollage intergalactique, de pêche magique ou de grotte préhistorique, tout est bon pour affronter le vent, la peur, la nuit et surtout vivre à deux l'aventure !

Aux manettes, Julie et Virginie nous embarqueront dans un duo visuel et sonore des plus ludiques. Mêlant chant, danse et théâtre d'objets, elles vivront leur aventure délirante aux sons d'un vaste répertoire classique allant de la renaissance à nos jours.

Jouant l'équilibre et le déséquilibre, les bruits, le souffle, le silence, les harmonies rassurantes ou le chaos rythmique dans des arrangements rendant hommage aux grands thèmes de Lassus, Vivaldi, Purcell, Verdi, Grieg, Offenbach et Berio.

Distribution :
Avec : Julie CABETE et Virginie BENOIST.
Mise en scène: Sofia Betz.
Scénographie, costumes et graphisme : Sarah DE BATTICE
Musique: Lionel VANCAUWENBERGE
Arrangements musicaux: Virginie BENOIST.

Crédit : Kharim Saidi

M2, M3, P1 et P2
Durée 45 min
Jauge : 130

Mardi 31 mars à 9h30 et 11h
Mercredi 1/04 à 9h30 et 11h

TOC TOC TOC

Théâtre de la Guimbarde // Théâtre

Qu'est-ce que la vie avant de naître ?
Pourquoi les enfants viennent-ils au monde ?
Comment nos parents se sont-ils rencontrés ?

Monsieur Bébé, qui fut autrefois un bébé, imagine d'où il vient. Il réalise que son papa et sa maman furent eux-mêmes petits avant d'être grands. Il se rejoue le jeu de ses origines, sur le fil entre les souvenirs et l'imagination.

Dans une scénographie simple et inventive qui se déploie tel un pop-up dont on tourne les pages, un joyeux trio d'acteurs revisite, au gré de ses humeurs, la possible rencontre de deux jeunes gens qui, tombant amoureux, nourriraient le désir de devenir parents. Un spectacle résolument FEEL GOOD !!

Distribution : *Texte : Charlotte FALLON - Adaptation collective - Mise en scène : Perrine LEDENT - Suivi dramaturgique : Gaëtane REGINSTER et Camille SANSTERRE - Travail corporel et chorégraphique : Daniela GINEVRO - Interprétation : Audrey DERO, Baptiste MOULART et David SERRAZ - Scénographie : Katrijn BAETEN et Saskia LOUWAARD*
Création lumière : Vincent STEVENS - Création son : Olivia CARRERE - Remerciements : Charlotte FALLON

Site de la compagnie & dossier

Crédit : Olivier Calicis

Exposition & animations

Pour les classes de la M2 à la P4

ÎLES - MARINE SCHNEIDER

Animations en classe : entre janvier et mai 2026

Visites accompagnées de l'exposition : Du 11 mai au 11 juin 2026

Créée par le Centre culturel des Chiroux à l'occasion du festival Babillage (l'art et les tout-petit), Îles est une exposition, un voyage à travers l'univers de Marine Schneider.

Chez Marine Schneider, les histoires émergent là où le réel frôle le rêve. Elles donnent vie à des paysages, à la fois vastes et intimes, habités par des montagnes, des forêts, des îles, des villages, des maisons peuplées d'êtres qui s'observent, se cherchent, se rencontrent. Face à l'arrivée ou à la disparition d'un être parfois inconnu, chacun vacille, s'émeut, se transforme, à sa manière. On y sent la lumière, les saisons, la présence du mystère.

Formulaire en ligne

L'univers graphique de Marine Schneider se distingue par des palettes de couleurs vibrantes et contrastées, capables de créer des atmosphères contemplatives, des ambiances oniriques et des natures puissantes. L'artiste attache beaucoup d'importance au rythme, à la musicalité du verbe et de l'image.

Si elle aime alterner albums pour petits et grands enfants, livres solo et collaborations, Marine Schneider nous transporte toujours dans des histoires pleines de sensations, de profondeur et d'authenticité.

L'exposition "Îles" conçue autour de son travail propose une immersion dans cinq de ses albums marquants : Blaireau (Pastel, 2020), Pas plus haut que trois pommes (Pastel, 2021), Presque une histoire de loup (Pastel, 2023) pour les tout-petits et Hekla et Laki (Albin Michel Jeunesse, 2022), ainsi que Minik (Albin Michel Jeunesse, 2024), pour les plus grands. Entre environnements naturels et habitats, entre traces et carnets, originaux et matières, le parcours scénographique invite à entrer dans l'univers de l'artiste comme on entre dans un livre, guidé par les couleurs, les formes, les rythmes, les mots et les silences.

Hekla et Laki

Minik

Projets Art&Culture@Ecole

Pour tous

Quelle que soit la discipline, qu'il s'agisse de **théâtre, d'art plastique, de musique, de mouvement, d'écriture, de littérature,...** notre équipe est à votre disposition pour construire avec vous un projet pour votre classe ou votre école.

L'idée est de vous accompagner, vous et vos enfants, dans une rencontre sensible, à la découverte d'une discipline, d'un univers, d'un langage, d'un ou d'une artiste, d'une pratique, d'une singularité... C'est vous permettre de vivre et partager une expérience artistique et culturelle dont l'objectif est d'ouvrir des portes, semer des graines, observer le monde, le questionner et peut être le voir d'un autre oeil.

Pour ce faire, **deux types de canevas** sont possibles en fonction de leur intensité/durée : de **type court** ou de **type long**. Les projets de type court incluront deux séquences/activités, ceux de type long en proposeront au minimum 10.

Dans tous les cas, ils proposent la **rencontre avec un.e œuvre/artiste** et la **pratique/l'initiation** d'une discipline.

Notre Centre culturel, en tant qu'opérateur reconnu, jouera le rôle de coordinateur de projets et de médiateur entre vous et le monde artistique. A ce jour nous sommes dans l'attente du renouvellement de notre subvention PECA mais n'hésitez pas à nous contacter afin de nous faire part de vos envies et souhaits. Pour rappel, cette subvention nous permet de vous proposer ces activités sans frais et de répondre à vos souhaits et demandes en étant au plus proche de vos enjeux et projets d'école.

En fin d'année, les classes partenaires sont invitées à la ***Quinzaine des ateliers***, évènement dédié à la création en temps scolaire. L'occasion pour les enfants de partager leur expérience avec un public.

Mode d'emploi

Pour les spectacles : 6 euros/enfant

- **Infos et réservations :** EXCLUSIVEMENT auprès de Delphine par tél au 04/365.11.16 (du lundi au mercredi de 9h à 12h et de 13h à 17h, le jeudi de 9h à 13H) - à partir du 15/09/2025

Au préalable, n'oubliez pas de comparer le calendrier de la saison avec les dates des journées pédagogiques, voyages scolaires et autres activités de l'école.

C'est à ce moment que vous spécifiez à Delphine si vous souhaitez que votre classe participe au bord de scène. 3 classes /représentation maximum.

- Un **document de réservation** signé pour pré-accord vous sera envoyé dans les plus brefs délais.
- Ce document de réservation (accompagné d'une offre de prix si besoin) est **à compléter, signer et renvoyer dans les 15 jours** qui suivent la date du pré-accord. En dehors de cette limite, le Centre culturel se réserve le droit d'annuler la réservation. Nous insistons sur la nécessité de nous communiquer les coordonnées de l'enseignant responsable (mail + gsm).
- Dès réception du document complété et signé par la direction de l'école et/ou le professeur responsable, nous vous en ferons parvenir une copie contre-signée pour accord définitif.
- Pour des raisons de sécurité dans la salle de spectacle, l'école s'engage à ne pas se présenter avec un nombre de personnes supérieur à celui annoncé dans le document de réservation (sauf accord préalable du Centre culturel).

- En **cas d'annulation** (totale ou partielle) de la réservation par l'école à moins d'un mois de la représentation (sauf cas de force majeur) ou en cas d'oubli, la totalité du montant de la réservation sera due.

- La **facturation** sera établie en fonction du nombre d'enfants effectivement présents avec une marge tolérée de 10% en moins du total de la réservation.

Pour l'expositon et les animations « Îles » :

- **Demande d'inscription en ligne par ici**

  Le budget alloué à ce projet permettra à 25 classes d'y participer. Fin octobre, nous clôturerons les demandes d'inscription et vous confirmerons votre participation.

  Si les demandes sont plus nombreuses que ce que nous pouvons accepter, dans un souci d'équité, nous privilégierons les écoles et classes qui n'ont pas encore bénéficié de cette formule.
  Merci pour votre compréhension.

- Pour toutes infos : Marie Goor - marie@cheneeculture.be ou 0490/42.54.12

Pour un projet Art&Culture@Ecole :

- Pour toutes infos : Marie Goor - marie@cheneeculture.be ou 0490/42.54.12

Centre culturel Chênée

1-3 rue de l'Eglise - 4032 Chênée
04/365.11.16
info@cheneeculture.be
www.cheneeculture.be

Avec le soutien de

Liège

Province de Liège

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES