



Chênéculture

LE MAGAZINE DU CENTRE CULTUREL DE CHÉNÉE

- Été 2025 -

bpost
PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE

P-605183
4099 Liège X

Trimestriel #152
rue de l'Église 13
4032 Chênée



*La grande histoire
de la petite maison*

3
ÉDITO4
LA PETITE MAISON
SE LA RACONTE !

© Olivier Piérart

[résidences]

8
ARTS PLASTIQUES12
EN TERRASSES

© Léa Pochet

16
MJ CHÊNÉE18
RY-PONET

[photomaton]

22
JEU23
LES BELLES HUMEURS
DE MADAME DU PONT24
CHÊNÉE EN FÊTE26
TÉMOIGNAGE DE NOTRE STAGIAIRE27
INFOS - CONCOURS28
AGENDA

Rachel Amar

Les illustrations de cette édition d'été sont l'oeuvre de Rachel Amar.

« Bonjour, je m'appelle *Rachel Amar* et je travaille dans le milieu du cinéma d'animation en tant que décoratrice. Ironiquement, ce sont les gens que j'aime le plus représenter en illustration ou en photographie. Dessiner le quotidien et capturer l'ordinaire dans son sens le plus mélioratif. Par ces quelques illustrations, j'espère vous donner un aperçu de mon univers, et justement dépeindre une petite fenêtre des Chênéen.nes.

Si vous souhaitez en voir davantage, je vous partage mon film de fin d'étude Théo là-haut (voir QR code ci-bas) : ainsi que ma page Instagram ou vous retrouverez mon portfolio : @itpinsar »



Prochain numéro fin août 2025

Centre culturel de Chênée
rue de l'Église 1-3
4032 Chênée

Tél. 04 365 11 16
www.cheneeculture.be
info@cheneeculture.be

Ouvert du lundi au jeudi
de 9h à 12h et de 13h à 17h
et le vendredi de 9h à 12h.

Présidence
Jean-Pierre Hupkens

Éd. responsable
Christophe Loyen

Graphisme
Olivier Piérart

Couverture
Olivier Piérart

Ont contribué à la réalisation de ce numéro :
Christophe Loyen, Madame du Pont, Laurence Broka, Olivier Boyv, Olivier Piérart, Coline Legros, Rachel Amar, Florian Hoffmann et Gus

Impression
Centre d'Impression de la Province de Liège

Le Centre culturel de Chênée est reconnu et subventionné par la Ville de Liège, la Région Wallonne, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Province de Liège.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Les temps changent, nos valeurs restent

The times they are a-changing, chantait Bob Dylan en 1964. Oui, les temps changent. Le critique Michael Gray a nommé cette chanson l'«archétype de la chanson de protestation». «Le but de Dylan était de s'appuyer sur le sentiment muet d'un public de masse, de donner un hymne à ce sentiment inachevé et de donner un exutoire à sa clameur», commente Gray. «Les paroles reflétaient son point de vue sur les injustices sociales».

Le critique littéraire Christopher Ricks a suggéré que «la chanson transcende les préoccupations politiques de l'époque où elle a été écrite».

Nous vivons une période charnière où le doute et l'instabilité règnent, générant un sentiment d'insécurité et de stress.

Il y a deux façons de faire face à une situation difficile: soit on la subit, soit on la transcende.

Il n'est pas dans nos habitudes de baisser la garde ou de laisser notre vigilance s'assoupir, et c'est encore et toujours la voix de la culture que nous portons ici haut et fort.

L'action culturelle développée par les Centres culturels encourage l'expression des droits culturels: exercer ses droits culturels permet à chaque personne de voir et imaginer le monde et de mieux agir sur lui. Ce sont, entre autres, les Centres culturels subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles, qui travaillent pour contribuer à un meilleur exercice des droits culturels de toutes et tous.

Quand bien même les temps sont durs, ou changent, que ce soit pour des raisons budgétaires, de conviction ou encore à cause de considérations géopolitiques, nous resterons les ardens défenseurs d'une communauté active, participative, responsable, solidaire, inclusive et créative.

La « Petite Maison » se la raconte ...



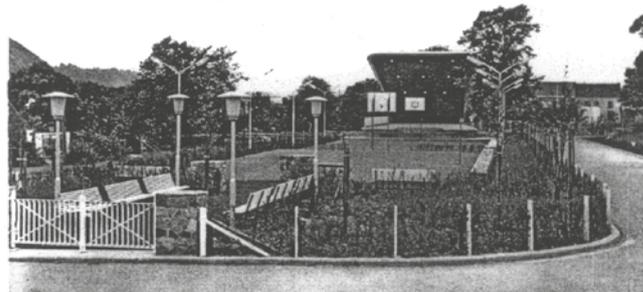
Nous connaissons tous les premières notes du générique. Celui d'une série qui imprègne la mémoire collective. Celui d'une histoire de pionniers qu'on n'a pas oubliée. Souvenez-vous, il y a cette petite colline aux herbes folles où chute par hasard une enfant bienheureuse... Il y a aussi les habitants, pénétrés et unis par les valeurs humaines de la communauté. La *Petite Maison*, c'est aussi l'image d'un endroit bucolique où se sont succédées de nombreuses aventures, tantôt dramatiques, tantôt drôles et anecdotiques. Et cela nous a inspiré, par correspondances, l'histoire de notre « Petite maison » à nous...
On vous raconte.

Pour la petite histoire... Nous sommes à la fin de la 2^e guerre mondiale. Érigé sur les vestiges de l'ancienne verrerie *Van Steenacker* qui cessa toutes activités en 1930, le *Parc Sauveur* renferme alors une plaine de jeux et de sport. Un petit kiosque, qui deviendra plus tard «La Petite Maison» et dont le toit pentu abritait déjà un espace surélevé, avait pour fonction d'accueillir les visiteurs pour les activités sportives, récréatives et culturelles de plein air. On peut encore deviner l'ouverture d'un guichet aujourd'hui condamné.

Malheureusement, ces installations extérieures (à l'exception du chalet des pensionnés et du *Ping Pong Club* de Chênée) n'enthousiasment pas vraiment la population de l'époque. Elles sont donc remplacées par le *Foyer culturel* qui se greffe au «kiosque» en 1974 et par un nouveau complexe scolaire, attendant au bâtiment. La scène de l'actuelle salle de gym de l'école fondamentale conserve donc sa fonction originelle et sa toiture à la renverse! Plus tard, le *Centre culturel de Chênée* s'agrandira grâce à la construction des nouvelles loges et d'un dépôt qui modifieront l'ensemble de sa structure.

Ledit «kiosque», qui appartient à l'époque à la *Maison de jeunes*, se voit alors réinvesti par de jeunes musiciens en quête d'espace de répétition. C'est *Jean-Charles Cremers* ¹, membre fidèle de la *Mj* et tout jeune musicien du groupe punk *Défense d'uriner* qui devient responsable de la gestion du local et de ses occupants. On vous invite à découvrir une délicieuse vidéo de sa période post punk en navigant sur son site: www.jc-cremers.com. L'anecdote du «Concert pirate» en vaut le détour... Les lieux de répétitions sont rares, la localisation de la «Petite Maison» ne trouble personne. Bref, c'est idéal pour les pionniers du cru passionnés de musique! C'est donc dès la fin des années 70 que «La Petite Maison» se transforme véritablement en lieu de création qui accueillera de grands musiciens en devenir tels que *Alain Léonard* ² ou encore le groupe *Acétylène* ³.

Chênée et son passé...



C'est vers 1980-84 que l'activité de la «Petite Maison» s'éteint. Le *Foyer Culturel*, dirigé par *Jules Verbinnen*, devient propriétaire de ce lieu qui servira de débarras pour brots en tous genres. Il faudra attendre 2011 pour que ce local reprenne sa destination d'origine. Il était temps de redonner vie au lieu en permettant à de jeunes artistes du coin de répéter dans de bonnes conditions (pour 1€ par répétition et par musicien seulement).

C'est donc le grand déménagement! La *Petite Maison* est vidée et réaménagée grâce à la participation financière de la *Ville*, de la *Province de Liège* et de l'actuelle *Coopération culturelle régionale*. On y installe un parquet, des portes coupe-feu, on éclaire, on insonorise et on isole. On investit même dans l'achat d'une batterie et de matériel de sonorisation. Complémentaire au local de répétition de la *MJ* (qui a développé ce service elle aussi, répondant cependant à d'autres exigences vis-à-vis de ses usagers), la «Petite Maison» s'ouvre aux prétendants-es! Mais comme dans notre série favorite évoquée ci-dessus, les joies s'accompagnent parfois de malheurs et de drames! Avant même qu'elle n'ait eu le temps d'ouvrir ses portes, c'est 40 cm de boue qui l'inaugurent, et ce, à 2 reprises. L'assurance prendra alors en charge la restauration du sinistre et c'est le groupe *R-CUT* ⁴ en 2015 qui ouvre le bal. À leur suite, ce n'est pas moins d'une trentaine de groupes qui vont se partager ce petit nid plein d'histoires. Aujourd'hui, l'accès à cet espace de création n'est plus exclusivement réservé à la jeunesse locale. Des musiciens d'âges plus mûrs mais tout aussi investis continuent à en écrire le récit...

¹ JC Cremers est le batteur du célèbre groupe des années 80 «Where is China?» et le créateur du *Panoramix Studio*, l'actuel studio d'enregistrement *Le Chênée Palace* (www.cheneepalace.com)

² RIP. Multi-instrumentiste liégeois que l'on a pu voir aux côtés de *Pierre Rapsat*, *William Sheller* et *Michel Fugain*. Plus tard, il fera partie de l'équipe du CCC en tant qu'assistant régisseur.

³ Groupe punk sérésien des années 80.

⁴ Jeune groupe de musiciens âgés de 15 à 18 ans qui joue des reprises de rock «au sens large».



© Olivier Piéront



Haut
Les équipements mis à disposition dans la Petite maison.

Page de droite
La porte d'entrée du local Petite maison.



La PM nous permet de développer un espace d'échange et de travail sur le fond de nos productions, c'est un lieu pratique pour réveiller et faire éclore des idées ou simplement se défouler après une bonne semaine de boulot. Ce genre d'espace répond totalement à nos attentes en restant très accessible pour un groupe qui fait de la musique sans but lucratif. Les groupes qui partagent l'espace sont respectueux et communiquent super bien entre eux, un lien commence à se créer et ça fait plaisir. Il faudrait un jour ponctuer ça d'un concert en commun! Et après toutes ces années, on se sent au local aussi bien que chez nous.

Pixel Drive

Cela fait déjà pas mal de temps que j'ai la chance de répéter à la Petite Maison, lieu convivial et chaleureux s'il en est, et qui permet au duo acoustique dont je suis une moitié de mettre au point son répertoire. La Petite Maison (déjà le nom est accueillant) s'inscrit parfaitement dans la panoplie de services qu'un centre culturel peut fournir aux personnes de la région désireuses de concrétiser leur projet, musical en l'occurrence, et nous sommes nombreux à en profiter.

Castor Grana

Mystic Lamb ne profite de la Petite Maison que depuis quelques mois, mais leur bassiste y a joué pendant 7 ans avec un précédent groupe. Pour lui et les autres membres, c'est un bonheur que de bénéficier d'une infrastructure confortable et sécurisée, mise à disposition par le Centre Culturel de Chênaie pour une somme dérisoire! Porte blindée, alarme, casiers sous serrures, nous n'avons pas peur de laisser notre précieux matériel sur place. Kit batterie, amplis et sono à disposition, il ne nous faut qu'une vingtaine de minutes pour nous installer et commencer à balancer du son!

Mystic Lamb

Rappel: les portes de la galerie sont ouvertes, bienvenue!

**Le bruit de la couleur, une expo à plusieurs
mains, des terres cuites: découvrez l'actualité de notre
espace d'exposition.**

Texte : Olivier Bovy



*Sur une initiative de la *Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture*, cette expo est co-organisée en partenariat avec le *Centre wallon d'Art contemporain - La Châtaigneraie* et la *Coopération Culturelle Régionale*, le commissariat a été confié à la curatrice *Marjorie Ranieri*.

LE BRUIT DE LA COULEUR*

Nous accueillons du jeudi 15 mai au vendredi 13 juin, une exposition itinérante autour de la couleur dédiée aux plus petits.

Le titre « Le Bruit de la couleur » a été choisi pour renvoyer aux mélodies colorées qui habitent nos pensées et aux émotions qui résonnent dans notre cœur. Cette exposition a été imaginée comme un jeu où chaque enfant pourra éprouver la couleur, l'expérimenter, la voir, la toucher, l'écouter et même l'habiter... L'exposition vise à proposer une expérience sensorielle de la couleur où tout le corps est engagé dans la découverte.

L'exposition sera accompagnée d'une sélection de livres proposée par la Bibliothèque de Chênée.

Appel à participation: colorie le personnage de l'artiste *Jean-Paul Gaucher* en utilisant les couleurs chaudes et froides, attention aux contrastes, et glisse ton oeuvre dans notre boîte aux lettres ou fais-la nous parvenir. Ton dessin rejoindra l'exposition!

RETISSER DU LIEN.

Sous l'initiative de *Dominique Detilloux*, cette exposition propose les créations réalisées en commun à l'occasion d'ateliers créatifs. Avec la participation d'*Annick Bernard, Dominique Detilloux, Coralie Hallin, Marino Herbiet, Josiane Huberty* et *Carine Manant*.

L'atelier imaginé en amont de cette exposition visait à créer du lien entre des personnes isolées ou se sentant comme telles. Il leur a été proposé une série de techniques artistiques, un cer-

tain nombre d'entre elles ont été adoptées. Il a été convenu dès le départ que chaque participant aurait à réaliser une partie de l'oeuvre commune. Un avis collégial me semblait indispensable à chaque phase de réalisation : choix des couleurs, disposition des pièces etc... Par contre, des directives particulières ont été à la base de chaque pièce, de manière à conserver un ensemble harmonieux pour l'objectif final. Nous avons cheminé de mois en mois jusqu'au résultat que vous pourrez admirer dans cette salle.

Dominique D.

— Vernissage : jeudi 26 juin à 18h —

ATELIER TERRE

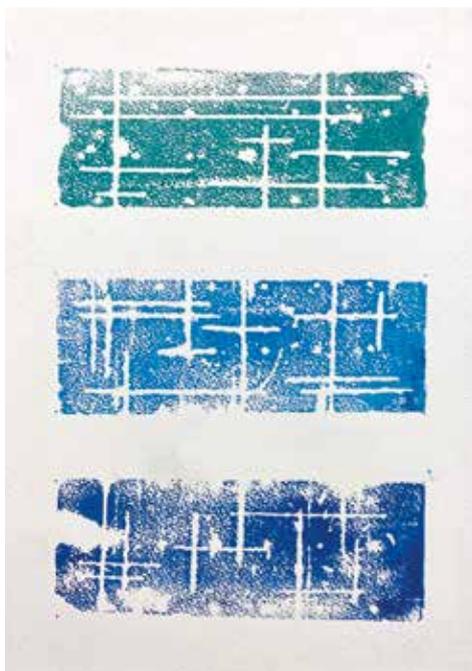
Pendant 10 dimanches, une quinzaine de personnes se sont rencontrées autour du travail de la terre sous les conseils ingénieux de la sculptrice *Annick Broers*.

C'est à l'occasion d'une matinée ensoleillée d'un dimanche propice à la flânerie, que les participants ont poussé la porte de notre atelier créatif. Jouxant la Bibliothèque de Chênée, ce local accueille aussi l'école de devoirs et des stages pour enfants.

Après les présentations, le soleil n'était plus nécessaire pour réchauffer l'atmosphère. Chacun a pu, à son rythme et au fur et à mesure des ateliers, travailler et découvrir la terre. Il s'agissait d'apprendre à lui donner forme, d'apprendre des techniques, mais aussi à lâcher prise afin de découvrir son potentiel créatif et expressif. Le fruit de ces rencontres sera exposé à l'extérieur et aux alentours du Centre culturel.

— Rdv le jeudi 26 juin à 18h pour découvrir le travail réalisé —





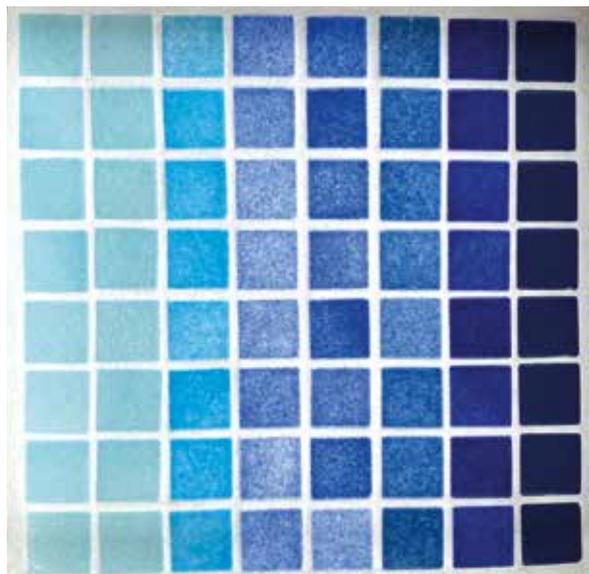
UN VERNISSAGE ? NON MERCI ! — MODE D'EMPLOI —

Il faut se mettre sur son 31! Il faut connaître tout de l'art! Il faut acheter les œuvres! Il faut boire du champagne et dire uh uh, c'est intéressant! Définitivement, un vernissage, ce n'est pas pour moi!*

Détrompez-vous, nos vernissages sont ouverts à toutes et à tous. Venez, habillé comme vous voulez. Il y a des choses à boire, un verre d'accueil est offert, des choses à grignoter et, bien entendu, des choses à voir! C'est l'occasion de rencontrer l'artiste, de découvrir son univers : une histoire racontée avec des formes, des couleurs, du son, des images,...

À l'occasion du vernissage précédent, celui de *Celia Prouvé*, nous avons rencontré deux chênéennes qui venaient pour la première fois. C'est *Marie-Claire*, membre du *Comité de Quartier* en charge d'une partie du dépôt dans vos boîtes aux lettres de notre *Chênéculture* magazine, interpellée par la couverture, qui a décidé d'emmener une amie afin d'en savoir plus. Elles ont découvert une manière moins classique d'aborder la création, la vidéo, et ont pu discuter avec *Celia* de leur ressenti et la questionner pour mieux comprendre ce qu'elles avaient vu.

Alors, pourquoi pas vous? Rendez-vous le jeudi 26 juin à 18h pour découvrir un nouvel univers.



* «Se mettre sur son 31», veut dire bien s'habiller, mettre ses vêtements les plus chics. L'origine de l'expression est incertaine. La première hypothèse est historique. En Prusse, les militaires recevaient tous les « 31 du mois » la visite de leur hiérarchie militaire. Cela n'arrivait que sept fois par an. Pour l'occasion, les soldats devaient nettoyer leurs casernes de fond en comble et se vêtir afin d'être les plus beaux possibles. Après cette inspection, les militaires recevaient une sorte de supplément

d'entretien afin de mieux finir le mois.

La seconde explication est d'ordre linguistique, car l'expression viendrait de la déformation du mot trentain, ce tissu somptueux reconnu pour sa richesse. Au Moyen Âge, le trentain était un drap composé de 30 fois cent fils. Concrètement, ceux qui étaient vêtus d'un tel tissu voulaient soit montrer leur richesse soit célébrer un événement particulier (jour de fête).

La Libre Belgique, lifestyle mag. - 2012/07/03

Notre espace d'exposition est accessible, sur rendez-vous du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 13h à 17h ainsi que le vendredi de 9h à 12h et pendant les activités organisées par le Centre culturel.



En terrasses avec ...

4^e édition estivale!

Des rendez-vous musicaux gratuits en extérieur, devant le Centre culturel. L'occasion de se retrouver autour d'un verre pour un moment convivial, une soirée de partage et de découverte, entre amis, entre voisins, ou en famille. Et si jamais le soleil nous fait défaut et que la pluie entre en scène, rien n'est perdu nous vous retrouvons au sec, dans la cafet'! Cette année, nous vous proposons 3 rendez-vous pour célébrer l'été! Vous pourrez (re)découvrir à chaque fois deux groupes différents en co-plateau pour une même date: deux fois plus de plaisir pour les yeux et les oreilles!

À l'affiche cet été !

Tous les spectacles sont gratuits et ont lieu devant le Centre culturel



© Bonsoir Belle Plante

Mercredi 9 juillet à 20h

Bonsoir Belle Plante & La rivière

— Bonsoir Belle Plante —

Bonsoir Belle Plante est le projet solo de *Sarah Herman*.

En 2014, elle fait ses premiers pas sur YouTube avec sa chaîne «Bonsoir Belle Plante». Depuis, elle partage des reprises et compositions décalées sur les réseaux sociaux, sous le pseudonyme de «Sarahahahahahah».

Après un détour par des covers et quelques compositions en anglais, elle revient au français pour exprimer plus librement ses émotions et composer de manière instinctive. Depuis 2022, elle se produit sur scène en solo, et aussi avec le groupe vocal *Friday Frida*.

Pour *Bonsoir Belle Plante*, elle monte seule sur scène avec son clavier et son ordinateur, dans une formule intime et électropop. Son univers est personnel, à la fois mélancolique et joyeux, toujours traversé par un soupçon d'humour.

Les chansons, comme le set live, sont une invitation à pénétrer dans le salon de la chanteuse, là où tout a été intimement composé. Chaque morceau est un petit bricolage: une note griffonnée dans le téléphone, une idée fredonnée à la volée... puis tout prend vie sur un clavier et se colore peu à peu grâce aux instruments et arrangements façonnés sur ordinateur.

• Instagram : @sarahahahahahah



© La rivière

— La rivière —

Bini et Flow, deux chanteuses belges que nous suivons depuis leurs débuts, ont décidé de réunir leurs deux univers remplis de poésie et de douceur. Réunies sous le nom de «La rivière» elles vous feront découvrir des compos en français, anglais et espagnol, accompagnées de guitare, piano, ukulélé et flûte.

- Facebook : @flowsings
- Instagram : @binimusique



© LN Heart



© Léa Pochet

Mercredi 13 août à 20h

LN Heart & Léa Pochet

– LN Heart –

Originnaire de Liège, auteure-compositrice-interprète, *LN Heart* nous fait découvrir un style musical pop organique aux influences pop-rock et folk avec un mélange de compositions en français et en anglais. Elle nous offrira un show acoustique spécialement créé pour cet évènement.

Son parcours artistique est marqué par de nombreuses prestations scéniques mais aussi par un reportage à la RTBF et sur Classic 21 pour une session acoustique. Son dernier single passe sur quelques radios locales et nationales depuis sa sortie telles que Classic 21, Nostalgie, Radio Prima, Equinoxe FM et LN Radio également.

• Facebook : @lnheartofficial

– Léa Pochet –

Depuis ses débuts, *Léa* crée un univers aux ambiances pop/rock et aux allures obscures. Son répertoire caméléon alterne entre douces ballades et chansons aux rythmes enflammés.

De vos pensées les plus sombres à vos idées les plus folles, *Léa Pochet* retrace l'histoire d'une vie... votre histoire. Ses morceaux voyagent entre une véritable descente aux Enfers et un monde lumineux. Personne pour vous placer dans une case. Des démons qui se baladent dans votre tête, les murs se resserrent, les portes se claquent, mais vous ne vous êtes jamais sentis aussi vivants. À toutes les petites âmes perdues, ces chansons sont les vôtres.

• Facebook : @LeaPochetandtheConfused



Jeudi 21 août à 20h

BennyTow + DJ set

– BennyTow –

Nouvel Ep avec un mini album de 5 titres qui s'intitule «C pas grave». Il marque à la fois la continuité du projet du jeune rappeur liégeois mais aussi une certaine évolution.

BennyTow continue à chanter avec beaucoup d'auto-dérision, d'humour et de mélancolie, sans trop se prendre au sérieux mais introduit malgré tout un peu d'ego-trip dans ses nouvelles chansons. En 2024, *BennyTow*, qui a grandi dans un village de Hesbaye, chantait «Comme à la maison». Moins d'un an plus tard, le paysage a changé, l'état d'esprit aussi. Le jeune rappeur a quitté la région hutoise pour s'installer à Bruxelles et il souhaite se faire une place sur la scène de la capitale.

En 2022, *BennyTow* a remporté avec «Automne» son premier EP, la finale live de *Sphères Sonores*. Depuis, le pôle musique de la Province de Liège l'accompagne dans son parcours d'artiste avec du coaching personnalisé ou encore le mixage de son nouvel EP «C pas grave».

• Instagram : bennytowrap

MJ Chênée



Nichée au cœur d'un quartier scolaire, notre *Maison de Jeunes* est un lieu d'accueil ouvert à toutes et tous, sans discrimination. Ici, chacun est le bienvenu, peu importe son parcours ou ses envies. C'est un espace chaleureux où règnent convivialité, créativité et partage. Encadrés par une équipe d'animateurs passionnés, les jeunes peuvent s'y retrouver, échanger et s'investir dans des activités qui leur ressemblent. Que ce soit pour créer, apprendre, s'exprimer ou simplement passer un bon moment, chacun y trouve sa place. Envie de t'évader, de t'amuser, ou de rencontrer du monde? Pousse la porte de la *MJ*, on t'y accueille avec sourire et bonne humeur!



«
*Un grand merci à tous les jeunes pour
 leur participation et leur enthousiasme*
 »

Retour sur le mois de février. Celui-ci a été haut en couleur à la *MJ* ! Entre créativité, fun et rencontres, nos jeunes n'ont pas chômé :

- Des masques de Carnaval aux designs originaux ont vu le jour, mêlant imagination et sens du détail.
- Une session de *Quiz Room* a réveillé les neurones et déclenché des fous rires avant un passage au *Laser Game* pour libérer toute l'énergie !
- Un tournoi de ping-pong inter-MJ a rassemblé plusieurs institutions de la région : un moment riche en échanges et en fair-play.
- Et pour finir en beauté : une session de soccer où l'ambiance était au top !

Un grand merci à tous les jeunes pour leur participation et leur enthousiasme. Février nous a prouvé une fois de plus que la *MJ* est un vrai lieu de vie, de rires et de projets partagés, ouvert à chacun et chacune. On a déjà hâte de vivre les mois à venir avec vous !

Contact :

Tél : 04.365 11 41

Mail : mjchenee@hotmail.com

Des nouvelles de la Plateforme *Ry-Ponet*

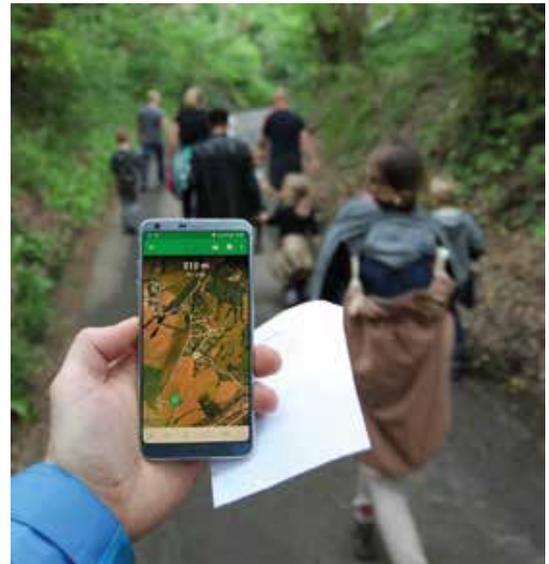
Le 10 février dernier, la Plateforme a fêté ses 10 ans d'activités. Cela fait donc déjà une décennie que des citoyens travaillent bénévolement à la protection du Parc du *Ry-Ponet*, tant pour l'abriter des convoitises des promoteurs mais aussi pour mettre en valeur ses nombreuses qualités. Cet anniversaire est l'occasion de mettre en lumière ce travail de l'ombre qui œuvre pour le bien commun et la défense de la nature.



Le Parc du *Ry-Ponet* est un espace vert de 400 hectares situé à cheval sur 4 communes – *Liège (Chênée)*, *Beyne-Heusay*, *Fléron* et *Chaufontaine* - et enclavé entre des espaces densément urbanisés à l'intérieur de la boucle du *RAVeL* (Ligne 38). Si l'on peut penser que pendant un long moment c'est sa condition géographique qui a protégé cet espace de la bétonisation, c'est ensuite un collectif de citoyens qui s'est levé pour rentrer en résistance contre des projets immobiliers non adaptés et protéger le site afin de conserver sa biodiversité, ses paysages, son patrimoine.

Une convention en faveur de la préservation du Parc a été signée par les 4 communes, ce qui est très positif. Mais les promoteurs immobiliers restent à l'affût pour construire leurs prétendus «écoquartiers» sur des espaces verts et des zones agricoles. Rester vigilant et s'opposer aux projets immobiliers inadaptés reste donc l'objectif immédiat de la Plateforme. Mais celle-ci veut aussi obtenir une solution définitive qui passe par un nouveau statut légal pour tous ces terrains, interdisant à l'avenir toute nouvelle construction sur ceux-ci.





S'il est primordial de rester attentif et d'empêcher que de nouvelles menaces voient le jour, la Plateforme *Ry-Ponet* ne se contente pas de cela et s'active au quotidien à la mise en valeur du Parc.

Grâce à son *Groupe de Travail Sentiers*, elle a ainsi balisé sur le site un réseau points-nœuds pédestre balisé et publié une carte de promenades disponible sur le site web www.ryponet.be ainsi que chez *Lucienne* rue Neuve. Grâce à ce principe, identique à celui bien connu pour les promenades vélos, vous pourrez composer vos promenades ou suivre l'un des 10 itinéraires proposés.

Lors de votre promenade, vous pourrez profiter des paysages remarquables et vous informer sur la riche histoire des nombreux témoins patrimoniaux (châteaux, fermes, chapelle, arbres, sites militaires,...) qui ont été copieusement documentés par les bénévoles de la Plateforme et seront encore mis en évidence le dimanche 14 septembre, à l'occasion des *Journées du Patrimoine*. Vos promenades seront également l'occasion de côtoyer la riche biodiversité du site, actuellement étudiée par le *Groupe de Travail Nature*.

Si les bénévoles de la Plateforme consacrent autant de temps et d'énergie, c'est bien entendu pour pouvoir transmettre ce bien commun aux générations futures. Quoi de plus normal donc que de sensibiliser les plus jeunes aux questions écologiques et au devenir du Parc du *Ry-Ponet*. C'est la raison pour laquelle le *Groupe de Travail Pédagogie* s'implique dans des activités avec la *Maison des Jeunes* ainsi qu'avec les écoles chênéennes. Les enfants ont exprimé leurs ressentis au sujet du site et exposeront leurs créations sur le terrain. Vous pourrez les admirer lors d'une balade organisée à l'occasion de la prochaine édition de «Chênée en Fête».



Maintenant constituée sous forme d'ASBL, la Plateforme *Ry-Ponet*, qui fait partie du réseau «Occupons le terrain»*, rassemble 125 membres et plus de 400 sympathisants. Grâce à ces multiples centres d'intérêt, vous y trouverez sans nul doute votre place, que ce soit au sein d'un Groupe de Travail, lors d'une réunion ou lors de l'une des nombreuses activités.

N'hésitez pas à prendre contact avec la Plateforme via l'adresse ryponet@gmail.com

* Occupons le Terrain est un réseau qui regroupe une soixantaine de collectifs en Wallonie et dont la Plateforme *Ry-Ponet* fait partie, tout comme *Un Air de Chartreuse*, *Stop Alibaba* et bien d'autres. Leur point commun est la lutte pour la préservation des territoires et des ressources communes contre des projets immobiliers, industriels ou

commerciaux inadaptés. Le réseau soutient les collectifs naissants, met en commun les expériences des uns et des autres, propose une boîte à outil militante et un guide afin d'accompagner les citoyens dans leurs actions de contestation, de préservation et de mobilisation. Il revendique aussi un « Stop Béton maintenant ! ».

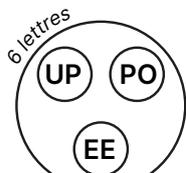
Plus d'infos :

www.ryponet.be

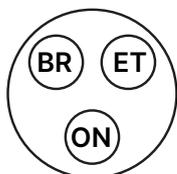
www.occuponsleterrain.be

BOWLING

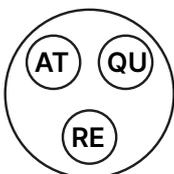
Pour chacune des vingt-cinq « boules » proposées, assemblez les trois, quatre ou cinq groupes de lettres disponibles afin de construire un mot de six, sept, huit, neuf ou dix lettres.



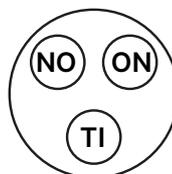
1 Exemple:
PO/UP/ÉE



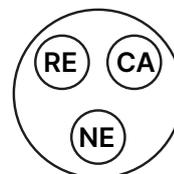
2



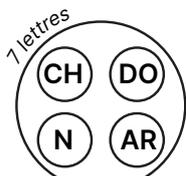
3



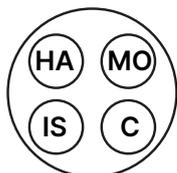
4



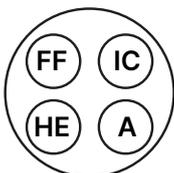
5



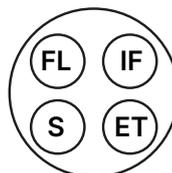
6



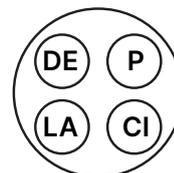
7



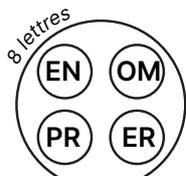
8



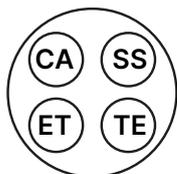
9



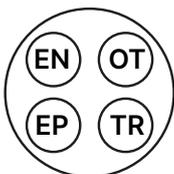
10



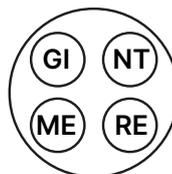
11



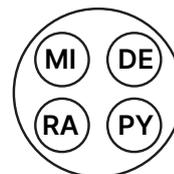
12



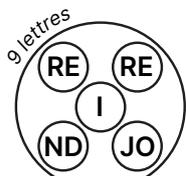
13



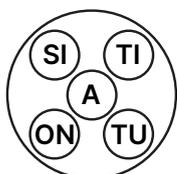
14



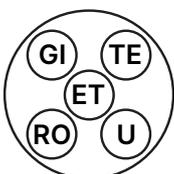
15



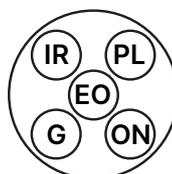
16



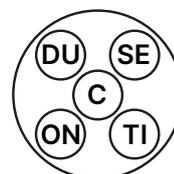
17



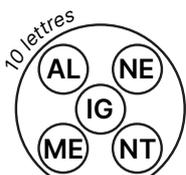
18



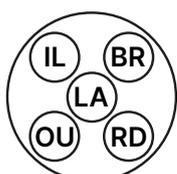
19



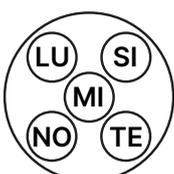
20



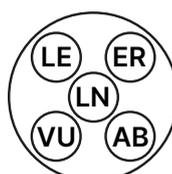
21



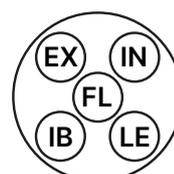
22



23



24



25

Les belles humeurs de Madame du Pont

**Au gré des saisons... et de ses humeurs, *Madame du Pont*
 nous a partagé pendant 6 ans, de son nid-de-pie, son regard
 tendre sur la vie quotidienne à Chênée... tendre, mais toujours
 bienveillant et savoureux...
 Elle nous livre ici son dernier billet...**

Je n'ai pas de kit de survie. J'ai pourtant entendu plusieurs informations sur le sujet et vu des photos des choses à placer dans ce kit pour le cas où. Pour le cas où quoi? ... Ben c'est ça que je n'ai pas trop compris.

En cas de sécheresse, je crains d'engloutir les quatre bouteilles d'eau recommandées en quelques heures. S'il y a inondation, tout sera sous eau et le kit voguera comme le reste d'un coin à l'autre de la cuisine, souvenir de juillet 2021. Si c'est un tremblement de terre, patati patata... « Et si c'était la guerre » me direz-vous?

Je pense qu'il y a longtemps qu'on est en guerre. On fait juste comme si on ne voyait rien. C'est douloureux (moi aussi je ferme souvent les yeux). Comme si on pouvait encore aller en vacances à *Dubaï*, paradis artificiel, sans penser aux gens qui migrent à cause des changements climatiques. Ou manger du poisson sans être informé des méfaits de la surpêche, des métaux lourds et du plastique au fond des océans ou du chocolat en abondance sans penser au prix équitable ou pas du cacao.

On s'étonne du fait que manger un gros sandwich gras chaque jour n'est pas bon pour la santé et que l'obésité nous gagne nous et surtout nos jeunes (les chiffres sont alarmants!) ... On s'énerve sur l'éducateur de l'école quand on découvre à la réunion de parents qu'il n'y a pas de professeur de néerlandais ou de chimie depuis la rentrée de septembre et qu'on est au congé d'automne. « Malgré nos appels réguliers, nous ne trouvons plus de professeur » dit la direction.

On contacte un cousin médecin pour qu'il essaie de nous obtenir un rendez-vous chez un cardiologue ou un stomatologue pour avancer celui qu'on a obtenu par la voie officielle, qui est programmé dans dix mois. Il manque des infirmiers dans le service où je dois être opérée. Stérilisation du bistouri reportée. On appuie sur

des chiffres pour parler à une machine au téléphone. On s'habitue à la montée de la pauvreté et à voir des gens dormir dehors.

Pour moi c'est tout ça la guerre. À chaque lever de soleil, des gens malmenés ici et ailleurs.

Je suis en panique quand j'entends le mot « fracture numérique ». Pour lutter contre une fracture du fémur, je prends du calcium. Pour la numérique et pour les crises ou urgences de guerre en tout genre, je valide une seule protection: l'entraide.

Celle qui fait qu'on se salue entre voisins, qu'on se soutient en cas de coup dur, celle qui fait qu'on se parle sur un ton courtis dans les familles et dans les embouteillages, celle qui donne toujours la place pour expliquer et guider, celle qui prend les enfants et les aïeux dans ses bras, celle qui est bienveillante, solidaire et empathique avec les fracturés que nous sommes ou serons. N'hésitons jamais à partager notre humanité. Elle contribue au bonheur de façon exponentielle.

Sans hésiter je la recommande comme kit de vie!

Aujourd'hui c'est la dernière fois que je vous écris. Je laisse la place à d'autres pour vous faire part de leurs belles humeurs. Merci à l'équipe du Centre culturel pour sa confiance. Je vous considère un peu comme des amis, parce qu'au travers de ces quelques mots couchés sur la feuille blanche chaque trimestre depuis six ans, c'est un zeste de mes pensées que je vous ai confié. Quand nous nous croiserons au marché ou chez le boulanger, je vous saluerai. Je vous souhaite d'offrir et de recevoir un joli sourire chaque matin.

Madame du Pont

Chênée en fête



**Découvrez le programme de toutes les activités proposées en avant-première. Tous les spectacles et animations sont gratuits !
On s'y voit vite !**

SAMEDI 31 MAI 6H > 19H

6^e grande brocante d'été du *Comité de quartier de Chênée Centre*

Braderie, fête foraine, bar à vin, ...
• Place Willem •

10H30 > 17H
Animation et jeux
Animation et jeux pour enfants proposés par *Latitude Jeunes, la plateforme Ry-Ponet, le Service Proximité de la Ville de Liège*, stand info des *Amis de la Nature*.
• Centre culturel •

10H30 > 17H
Pour ses portes ouvertes, l'Académie de Chênée sort des murs : concert des classes de : chorale pour enfants, ensemble de cuivres, ensemble rythmique, ...
• Cafétéria du Centre culturel •

14H
Démonstration de karaté
• Salle de sport •

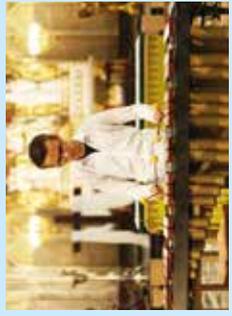
15H
Spéctacle



Delirium fabrique présente : « illusion jogging » ou l'histoire de la chienne qui devint princesse.

Un duo de farce muet entre un clown et une marionnette. Par le plus grand des hasards, une femme trouve un nez rouge dans une poubelle. Aussitôt porté, elle devient possédée par *Barbaratié*, un être indomptable et farfelu.
Pour tous à partir de 7 ans – Durée 45 minutes
• Centre culturel •

18H
Concert



Concert de clôture des portes ouvertes de l'Académie de Chênée
• Salle culture/mariage de l'ancien Hôtel de Ville •

DIMANCHE 1 JUIN 6H > 17H

6H > 16H
Brocante
6^e grande brocante d'été du *COCC*.

10H > 17H
Braderie, fête foraine, bar à vin, ...
• Place Willem •

10H30 > 17H
Animation et jeux
Animation et jeux pour enfants proposés par *Latitude Jeunes, la plateforme Ry-Ponet, le Service Proximité de la Ville de Liège*, stand info des *Amis de la Nature*.
• Centre culturel •

Pendant toute la fête : animations pour enfants, brocante, braderie, fête foraine, balades, concerts, petite restauration, bal...

15H
Concert



Concert de «la petite maison» : *Pixel Drive* est un groupe de rock à tendance electro constitué de trois liégeois. Né en 2013, le groupe initialement rock a évolué avec le temps en intégrant de nouvelles textures et de nouvelles harmonies (séquences, synthé et voix). Après avoir sorti un EP, le groupe travaille actuellement sur son prochain album qui célébrera cette nouvelle direction plus electro.
• Cafétéria du Centre culturel •

10H
Balade
Balade organisée par le *Comité de Quartier de Chênée-Centre* : « Vers Mehagne via l'école des Grands-Prés ».

Pas d'inscriptions requises – Durée : 2h – Non accessible PMR – Plus d'infos : 0498 36 11 54.
• Départ : Centre culturel •

10H > 15H
Initiation au ping-pong
• Salle de sport •

11H
Concert
Concert de l'atelier ensemble basse, batterie, guitare de la *Maison des Jeunes de Chênée*.
• Cafétéria du Centre culturel •

16H
Concert



13H30
Concert
Concert de «la petite maison» : *En Douce*, un duo, *Zoé et Castor*, une voix, des choeurs et une guitare acoustique. Des reprises qui vont de *Fleetwood Mac* à *Tom Petty* en passant par les *Bee Gees* ou *Ryan Adams*. Juste de belles chansons tout en douceur.
• Cafétéria du Centre culturel •

14H
Balade
«À la découverte du *Ry-Ponet* et des créations des écoles chênéennes».

Pas d'inscriptions requises – Durée : 2h – Non accessible PMR.
• Départ : Centre culturel •

Concert de «la petite maison» : *The Leftovers*, groupe liégeois de Blues Rock, enjoué sans trop se la jouer, générateur d'engouement, fédérateur de public dandinant sur des reprises (*The Doors, Stealers Wheels, Prince, INXS...*) mais aussi des compos à découvrir sans plus tarder !
• Cafétéria du Centre culturel •

Témoignage de notre stagiaire

De gamer à animateur : mon parcours pas si plan-plan

Texte rédigé par Florian Hoffmann avec l'aide de l'I.A.

Quand un ado passionné de jeux vidéo découvre, presque par hasard, la force du collectif et le plaisir de transmettre... voici le parcours d'un jeune animateur qui, en quelques années, est passé de la manette à la coordination de projets culturels. Un récit de transformation douce, à hauteur d'humain.

Quand j'étais plus jeune, j'étais du genre discret. Très discret même. Un ado bien au chaud dans sa chambre, casque sur les oreilles, clavier à la main, perdu dans des univers pixelisés. Mes parents, eux, voyaient ça d'un œil un peu inquiet. Alors un jour, ils m'ont inscrit au patro de *Stockem*. Histoire que je sorte un peu. Le samedi après-midi, j'y allais. Je m'amusais, je rencontrais des gens... Mais au fond, j'étais toujours ce grand timide qui observait un peu à l'écart.

Puis à 16 ans, un déclic. Je deviens animateur. Et là, c'est le coup de foudre. M'occuper des enfants, les faire rire, inventer des jeux, créer des moments... Ça m'a fait un bien fou. J'ai enchaîné les formations : animateur, formateur, président de patro, accompagnateur... J'étais à fond. C'était devenu clair : je voulais travailler avec les enfants.

Alors, logique : direction les études d'instituteur primaire à la *HELMo Sainte-Croix à Liège*. Sauf qu'en stage, je sens que quelque chose cloche. Cette posture d'autorité, cette relation parfois très cadrée entre adultes et enfants... Je sentais que ce n'était pas ce qui me convenait le mieux. J'avais envie d'un autre type de lien, plus horizontal, plus spontané peut-être. Quelque chose de différent, qui correspondait davantage à ma façon d'être. J'ai bifurqué vers les études d'animation socioculturelle. Et là, bingo. J'ai trouvé ma place.

Pendant mon parcours, j'ai eu la chance de passer par des lieux très différents : un internat, un plan de cohésion sociale, une école de devoirs avec *Latitude Jeunes*. Et puis, un peu par hasard, je me retrouve au *Centre culturel de Chênée*. Mon stage final était censé se passer dans une ASBL qui aide les jeunes à raccrocher à l'école. Mais le projet tombe à l'eau. Pas assez de public. Alors je contacte le centre. Entretien. Accueil. C'est parti.

Ce que j'y découvre ? Une autre facette du métier : la coordination de projets. Un joyeux mélange de logistique, de créativité et de contact humain. J'organise les horaires pour les ateliers "le bruit de la couleur", je collabore avec des instits', je découvre l'envers du décor des spectacles... et parfois, je dois plonger dans le bain sans bouée. Comme ce soir de scène ouverte où toute l'équipe était malade : on m'a demandé d'y aller, de représenter le centre. Un peu stressé au départ, mais au final, c'était magique.

Ce stage, je l'ai aussi partagé avec des amis. Deux photographes – l'une amateur, l'autre professionnelle sont venues capturer nos événements. Grâce à elles, des souvenirs précieux ont été immortalisés. Des sourires, des émotions, de la vie en images. Et pour moi, un sentiment très fort : celui d'avoir contribué, à ma façon, à créer du lien, de l'humain.

Une fin ... ou plutôt un début

Aujourd'hui, je continue à avancer avec ce bagage-là : l'écoute, la créativité, l'envie de rassembler. Ce que j'ai vécu au *Centre culturel de Chênée* m'a conforté dans l'idée que la culture, ce n'est pas juste des spectacles ou des expos. C'est un espace de rencontre, de transmission, de construction collective. Et ça pour moi, c'est une belle aventure à continuer.

Commerçants partenaires

B Coiffure

Rue Hyppolite Cornet 10 – 4032 Chênée
0468 42 91 90
blerina.coiffure@gmail.com

La Tortue qui lit

Rue de l'Église 88 – 4032 Chênée
04 371 37 06
info@latortuequilil.be
www.latortuequilil.be

Confortho

Rue du Confluent 2 - 4032 Chênée
04 263 53 73
www.bandagisterie-confortho.be

Le Vapoteur

Rue du gravier 23 - 4032 Chênée
0468 37 69 77
www.le-vapoteur.be
info@le-vapoteur.be

L'homme et le petit d'hom

Coiffeur Barbier
Rue Neuve 7 - 4032 Chênée
04 367 67 63

Café Plus

Bistro + sandwichebar
Quai des Ardennes 200 - 4032 Chênée

Café le Sinatra

Place du Gravier 69 - 4032 Liège
04 365 14 79

Pita Chênée

Rue de l'Église 92 - 4032 Chênée
0498 09 14 58

Pizzeria Come a casa

Rue de l'Église 32 - 4032 Chênée
04 266 07 47 - 0466 45 34 41

Librairie Fabienne et Dany

Rue de l'Église 74 - 4032 Chênée
04 365 13 46

Le Croquant

Rue de l'Église 66 – 4032 Chênée
Tél : 04 367 36 09 ou
0494 46 82 80

Maison Bordet SRL

Rue Neuve 48 - 4032 Chênée
04 365 10 96
m.bordet@hotmail.be

Papeterie Rausin

Rue de l'Église 4 - 4032 Chênée
04 365 03 02

Traiteur Da Laura

Rue de l'Église 56/3 - 4032 Chênée
0483 08 32 93

Pharmacie Neuve

Rue Neuve 8 - 4032 Chênée

Moi et mes lunettes

Rue de l'Église 6 - 4032 Chênée
04 361 25 00
www.moietmeslunettes.be

Fifi brin d'acier

Place Joseph Willem 12 - 4032 Chênée
04 365 12 15

Chez Lucienne

Rue Neuve 17/2 - 4032 Chênée
04 362 22 65
info@chezlucienne.be

Aux goûts du jour

Rue H. Cornet 36 – 4032 Chênée
Tél : 04 246 92 72
Info@auxgoutsdujour.be
www.auxgoutdujour.be

Raphael Thonon

Pains-tartes-gâteaux
Rue du Gravier 15 - 4032 Chênée
04 239 29 02

Le Lunch

Rue de l'Église 76 – 4032 Chênée
Tél : 04 365 01 87 - 0477 381 699
contact@le-lunch.be
https://www.le-lunch.be

Yalla en avant

Rue de l'Église 100 - 4032 Chênée
0495 49 69 47

Concours

Voulez-vous gagner des planches apéritifs de bienvenue à l'occasion d'un de nos concerts d'été *En Terrasses* ? Rien de plus simple ! Répondez correctement aux 5 questions suivantes, et communiquez vos réponses à Delphine au 04 365 11 16 le mardi 10 juin 2025 entre 9 et 10h !

- Pourquoi l'ouverture de la *Petite Maison* a-t-elle été reportée à 2 reprises ?
 - À cause d'une pétition du voisinage pour tapage nocturne
 - À cause d'une plainte de la famille *Ingalls* pour usage abusif du nom
 - À cause d'un dégât des eaux
 - Qui a aidé notre stagiaire *Florian* à rédiger son texte ?
 - Une intelligence artificielle
 - Personne, *Florian* a rédigé son texte tout seul
 - Le prête-plume de *Paul-Loup Sulitzer*
 - Que préconise *Madame du Pont* pour soigner la fracture numérique ?
 - Une bonne formation
 - L'entraide
 - Un abonnement à vie au *Chênéeculture magazine*
 - Qu'est-ce qui pousse au bord de La Rivière ?
 - Des pêcheurs
 - Personne ne le sait
 - Une belle plante
 - Qu'est ce qui va faire du bruit à Chênée à partir du 15 mai ?
 - La couleur
 - La Guerre des Gaules*, festival métal
 - Les avions de fret détournés de *Francfort vers Bierset*
- À gagner :**
6 × 2 planches apéritifs de bienvenue pour les concerts *En Terrasses* de juillet et août.

Agenda



Juin

Juillet

Août

JUSQU'AU DIMANCHE 15 JUIN
Exposition // Le bruit de la couleur

MERCREDI 9 JUILLET À 20H
*En Terrasses avec Bonsoir Belle Plante
et La rivière*

MERCREDI 13 AOÛT À 20H
*En Terrasses avec LN Heart et Léa
Pochet*

SAMEDI 31 MAI ET DIMANCHE 1^{ER} JUIN
Chênée en fête

JEUDI 21 AOÛT À 20H
En Terrasses avec BennyTow + DJ Set

DU LUNDI 18 AU VENDREDI 22 AOÛT
Stage de Cirque



VENDREDI 20 JUIN
*Fête de la musique dans les écoles
- N'toumos -*

SAMEDI 21 JUIN À 15H
*Fête de la Musique
- Al Ritmo Del Son -*
Square de l'Avenue Albert 1^{er} à Grivegnée

JEUDI 26 JUIN À 18H
*Vernissage de l'expo Retisser du Lien
+ Atelier Terre*

VOUS NE RECEVREZ PLUS NOTRE MAGAZINE À LA MAISON ...

Nous avons décidé, à regret, pour des raisons budgétaires, de ne plus envoyer massivement notre magazine Chênéculture.

Cet exemplaire est le dernier que vous recevrez dans votre boîte aux lettres si vous êtes domiciliés à Chênée ou si vous êtes inscrits dans notre liste d'abonnés.

Mais le Chênéculture reste bien présent sur la page d'accueil de notre site internet. Nous vous invitons à y découvrir dès le 25 août notre édition de rentrée dans un tout nouvel habillage et avec de nouvelles rubriques.

Une version papier, en exemplaires « collector » limités, sera toutefois toujours disponible au Centre culturel.

Merci de votre fidélité et de votre compréhension.

Toutes les infos sur nos activités sur

WWW.CHENEECULTURE.BE

Rejoignez-nous sur Facebook!