

Bleu Grenouille
Dossier pédagogique



Un voyage au cœur des milieux humides

Et au cœur de ... l'humain

*Spectacle en théâtre gestuel, Marionnette & Projections
interactives*

Une création de **la cie les petits déliëss**

Axe I : page 3

La vie dans les zones humides

1. Qu'est-ce qu'une zone humide ?
2. Les espèces endémiques apparaissant dans le spectacle
3. Activités pédagogiques associées
4. Bibliographie & filmographie

Axe II : page 9

Réflexion sur le monde actuel et le rapport de l'Homme à la Nature :

De l'homme prédateur à l'homme résilient, aider le retour de la biodiversité

1. Etat actuel du monde et différentes perspectives
2. Bonnes nouvelles pour la planète
3. Mettre en place des futurs désirables
4. Bibliographie & filmographie

Axe III : page 12

Réflexion sur la quête humaine du bonheur

1. Pour vous, c'est quoi le bonheur ?
2. Citations sur le bonheur
3. Bibliographie & filmographie

Contact page 15

Axe I :

La vie dans les zones humides

1. Qu'est-ce qu'une zone humide ?

Les milieux humides sont d'une très grande diversité : il est difficile de les définir de manière uniforme. Liés aux autres milieux aquatiques au sein du cycle de l'eau, les milieux humides sont présents sur l'ensemble des territoires, mais sont globalement en forte régression.

Des milieux variés, marqués par la présence d'eau

Définis par la convention de Ramsar de 1971, les **milieux humides** peuvent être recouverts d'eau en permanence ou inondés seulement lors de certaines périodes. Ce sont par exemple les zones de marécages, les mares, les bras morts des fleuves et des rivières. Ce sont aussi les forêts qui bordent les cours d'eau, dites forêts alluviales. Ce sont encore les prés salés ou les mangroves, sur le littoral, où ils communiquent à la fois avec les eaux douces et les eaux côtières lors des marées.

Cependant, la définition des milieux humides ne se restreint pas aux écosystèmes recouverts d'eau de manière permanente ou temporaire. La présence d'eau peut aussi se traduire par un sol gorgé d'eau.



Dans les tourbières par exemple, la sphaigne - la mousse qui les compose, se gonfle d'eau comme une éponge, parfois sans même que cela ne soit visible. Beaucoup de prairies sont également "humides", leur sol étant saturé en eau une partie de l'année.

2. Les espèces inféodées aux zones humides apparaissant dans le spectacle

Les espèces apparaissant dans le spectacle « Bleu Grenouille » sont présentes dans toute l'Europe occidentale. N'oubliez pas que selon votre localisation, certaines espèces particulières peuvent être ajoutées à celles citées.

- les 4 personnages récurrents :

- Le crapaud sonneur à ventre jaune
- Le courlis cendré
- La spatule
- Le castor

- la flore :

- Renouée bistorte
- Balsamines
- Fougères
- Joncs
- Massettes

- les arbres :

- Le saule têtard
- Le peuplier

- la faune : vertébrés, invertébrés (classement par type d'espèces)

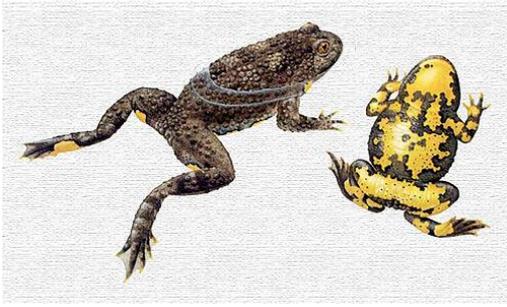
Leurs amis (ou prédateurs...) par ordre d'apparition :

- Héron (début)
- Libellule et larve de libellule
- Foulque macroule
- Bécasse

- Sous et sur l'eau :

- Têtard
- Larve de libellule
- Dytique
- Gerris
- Epinoche
- Martin pêcheur
- Lépitude
- Triton
- Nèpe
- Brochet

Le crapaud sonneur à ventre jaune :



Ce petit crapaud mesure de 3,5 à 5,5 cm de longueur³ ; il est reconnaissable par sa face ventrale jaune tranchant avec sa face dorsale d'un gris terne et la pupille de son œil en forme de cœur.

La face dorsale du sonneur à ventre jaune est marron-grisâtre et terne, ce qui lui assure un camouflage au sein de son habitat naturel. La face ventrale, jaune tachetée de noir, contraste fortement avec sa face dorsale. Le crapaud peut la dévoiler à un éventuel prédateur en cas de menace afin d'effrayer son agresseur.

Le courlis cendré :



Les courlis sont de grands limicole* au long bec incurvé vers le bas. Avec une longueur de plus de 50 cm, une envergure d'un mètre environ et un poids pouvant dépasser le kilo, le Courlis cendré est le plus grand d'entre eux. Le nom "courlis" vient du cri habituel de l'espèce, un "coouu hi" bisyllabique sonore qui est autant un cri de contact qu'un cri d'avertissement.

* Les limicoles sont une famille d'oiseaux qui compte environ 216 espèces, caractérisés par leur habitat : marécages, zones humides, plages. (Limicole vient du latin 'Limus' qui veut dire 'boue'). Dotés de différentes longueurs de becs, ils cherchent leurs proies (de petits invertébrés) enfouies dans la vase et l'humus, à des profondeurs variables.

La spatule :



La Spatule blanche est le plus souvent silencieuse comme ses cousines les cigognes. Tout au plus note-t-on quelques grognements dans les colonies de reproduction.

Elle habite les grandes zones humides littorales et de l'intérieur. Elle a besoin pour se nourrir de grandes étendues d'eau libre peu profonde, et pour nidifier d'arbres ou arbustes car sa nidification coloniale est le plus souvent arboricole, même si localement elle se résout à nicher en roselière.

Considérée en danger au siècle dernier, la population européenne est actuellement en lente expansion du fait de sa protection.

Le castor :



Les castors contemporains sont surtout connus pour les barrages, les digues et les huttes qu'ils construisent sur les cours d'eau et les rivières. Ce sont les seules espèces à produire et entretenir des zones humides ; ils contribuent ainsi à la diversification des habitats. Ils ont été chassés depuis l'Antiquité, ce qui a conduit les deux espèces encore vivantes au bord de l'extinction. Les populations se reconstituent peu à peu grâce aux plans de conservation et elles ne sont plus considérées comme menacées au début du XXIème siècle.

Le dytique :



Parmi plus d'une centaine d'espèces, le Dytique bordé, *Dytiscus marginalis*, est l'une des plus communes et des plus remarquables, par la taille de l'adulte, 3 à 4 cm, sa carapace sombre, aux élytres à reflets métalliques, bordée de jaune doré. Sa larve n'est pas moins étonnante, plus grande encore que l'adulte, jusqu'à 6 cm. Adultes comme larves sont d'impitoyables prédateurs.

Régulièrement, les adultes remontent en surface, laissent émerger le bout de leur abdomen, captent de l'air qu'ils stockent entre élytres et abdomen. Leur réserve ainsi faite, ils filent dans la végétation

Le Dytique bordé a une réputation de chasseur vorace. Têtards, larves, vers de vase, poissons, tritons, aucun habitant de la mare n'est épargné. Et si les Dytiques régulent les habitants de la mare en assainissant les populations, consommant les individus affaiblis, malades, leur pullulation peut entraîner la disparition de toute vie dans la mare. L'adulte, à l'affût dans la végétation, jaillit avec rapidité, à la suite d'une course poursuite éclair, la proie est capturée, consommée avec un appareil buccal broyeur.

Sa larve est plus redoutable encore. Fine, longue, elle porte une tête aplatie, munie de mandibules arquées, écartées pendant l'affût. La proie passe, les mandibules se referment. Elles ont une action de pinces, mais de seringues aussi, instillant par deux petits canaux des sucres digestifs qui vont liquéfier le menu. Ne restera plus qu'à l'aspirer, par les mandibules aussi.

Nageur, plongeur, volier des airs

Le Dytique bordé est un habile nageur, plongeur. Vif, rapide, il a un corps taillé pour la nage. Ses pattes arrières dotées de soies natatoires rament vigoureusement. Elles le handicapent toutefois pour la marche, d'éventuelles sorties des eaux le voient cahotant péniblement sur les berges. Par contre, s'il marche mal, le Dytique sait voler. Les nuits noires un vrombissement léger monte de la mare, les Dytiques ont écarté leurs élytres, déployé leurs ailes transparentes, et s'envolent vers d'autres espaces à habiter.



Le martin-pêcheur :



La famille des Alcedinidés, forte de 19 genres et 118 espèces, occupe tous les continents, excepté bien sûr l'Antarctique. Celui que nous connaissons ici est le Martin-pêcheur d'Europe.

La taille de ses représentants va de celle d'un moineau à celle d'une corneille. Le plumage est souvent vivement coloré de bleu, vert, roux ou brun.

La très petite taille relative de leurs pattes aux doigts partiellement soudés leur interdit la marche au sol.

A l'inverse, leur bec en dague est typiquement celui de piscivores, un peu comme chez les hérons. Il est fort à très fort. Il s'agit de leur instrument de capture des proies. Tous sont en effet carnivores.

La majorité d'entre eux creusent leur nid avec leur bec dans un substrat meuble, sol, bois, termitière... Les autres utilisent des cavités préexistantes comme celles des pics. La taille de ponte est élevée, elle peut atteindre une 10e d'œufs.



Etant donné leurs exigences écologiques particulières (milieux riches en proies, disponibilité en sites de nidification), il n'est pas étonnant qu'un bon nombre d'entre eux, 35% exactement, soient classés dans les espèces ayant un problème de conservation. L'un est éteint à l'état sauvage et 4 sont en danger critique d'extinction.

3. Activités pédagogiques associées

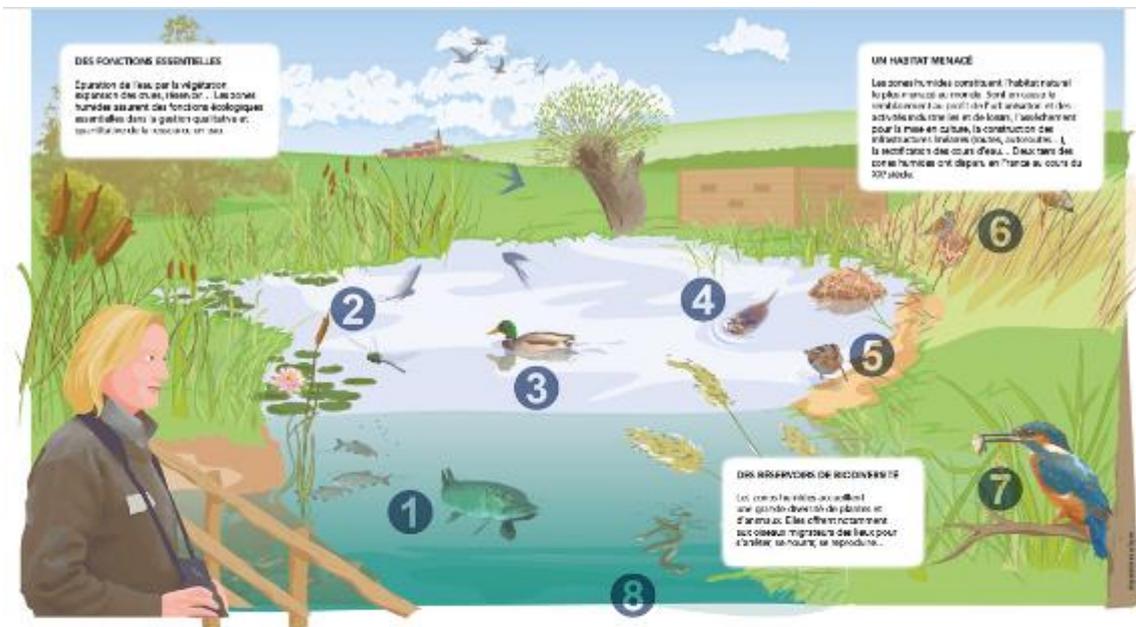
Voici quelques propositions non-exhaustives d'activités pédagogiques associées à la thématique des milieux humides.

➤ **Via les découpes papier rétro projetées utilisées lors du spectacle :**

Nous pouvons vous fournir une copie des silhouettes des différentes espèces apparues dans le spectacle. En les imprimant, les enfants auront les possibilités de les colorier à leur manière.

Vous pouvez aussi leur proposer de redessiner eux-mêmes l'animal, sur base d'une vraie photo de celui-ci. Associés à un schéma typique de zone humide, l'enfant peut, en détournant ces animaux, ensuite le placer dans les différents habitats des zones humides. De nombreux schéma sont disponibles facilement sur internet.

Des explications quant au mode de vie et situation de l'espèce peuvent alors être partagées.



- 1 Brochet
- 2 Libellule
- 3 Canard Col vert
- 4 Rat musqué
- 5 Bécassine des Marais
- 6 Bruant des Roseaux
- 7 Martin pêcheur
- 8 Anguille

➤ **Observation en milieu naturel**

- Les parcs naturels, les conservatoires d'espaces naturels, les syndicats et contrats rivières sont de formidables partenaires pour mettre en place des actions pédagogiques. Ils mettent à disposition animations, interventions de professionnels et fiches pédagogiques, toujours de grandes qualités. N'hésitez pas à les contacter.

- Vous pouvez également, vous lancer dans **la création d'une mare**. Même petite (2mx3m), elle abritera très rapidement de très nombreuses espèces : libellule, nêpe, gerris, grenouille, etc... Certains parcs naturels peuvent vous aider dans cette démarche, voir même la financer et réaliser avec vous.
- **Devenir un explorateur** : N'hésitez pas à aller investiguer vous-même les éventuelles zones humides, près de chez vous...
- **Etre curieux** : De nombreux sites internet et tutos proposent d'apprendre de façon ludique, les différents sifflements d'oiseaux, de repérer les empreintes, les plantes sauvages comestibles, ...

➤ Autres

- Mettre en place, en classe, des **bonnes habitudes pour protéger l'environnement**.
- Organiser une sortie avec la classe pour **nettoyer les berges d'une rivière**.
- Organiser un **parcours 5 sens dans la nature**.
- **Se poser des questions** : Quelles sont les conséquences d'une eau polluée sur la faune et la flore ?

4. Bibliographie & filmographie

Voici quelques propositions de livres, films ou sites internet permettant d'approfondir le sujet :

- Pour expliquer de façon ludique, ce qu'est une zone humide et la vie qui s'y développe :
 - « [Bonjour le monde](#) » et son très bon dossier pédagogique associé.
Magnifique film d'animation portant spécifiquement sur les zones humides : précis dans ses descriptions et riche artistiquement, c'est un très bon médium pour apprendre en se divertissant.
 - ce petit clip : <https://youtu.be/rVStFHRfOnc>
- Pour voir et comprendre la vie du crapaud sonneur à vente jaune :
 - Joli film d'animation: <https://youtu.be/8aeK7DkHi-I>
 - Chouette court métrage : <https://youtu.be/v0i5kGTEPIk>
- Pour créer une mare :
 - http://environnement.wallonie.be/publi/education/creer_mare.pdf
- Autres références internet notables et remarquables :
 - <https://www.eaufrance.fr/les-milieus-humides>
 - <https://www.oiseaux.net/oiseaux/>
 - <https://www.insectes-net.fr/>

Axe 2

Réflexion sur le monde actuel et, le rapport de l'Homme à la Nature : De l'homme prédateur à l'homme résilient, Aider au retour de la biodiversité

1. Etat actuel du monde et différentes perspectives

« Tant que les hommes ne verront pas les ours pleurer, les rhinocéros gémir, les hirondelles se lamenter, les abeilles appeler au secours, les séquoias implorer le ciel, ils resteront insensibles à l'extinction massives des espèces animales et végétales »

Bernard Pivot, écrivain

Situation actuelle des zones humides :

Les zones humides (marais, zones inondables, forêts humides, tourbières, etc...) dont les écosystèmes, figurent parmi les plus riches au monde, disparaissent trois fois plus vite que les forêts ! Depuis 1960, 60% d'entre elles ont disparues !

Elles sont pourtant des réservoirs de biodiversité et des puits de carbone propres à ralentir le réchauffement climatique.

Situation actuelle globale du monde et différentes perspectives :

Que signifie « réchauffement climatique » ?

Quel est l'état actuel de la biodiversité.

Quel est l'impact (positif ou négatif) de notre comportement humain sur la biodiversité ?

Qui est « responsable » de ce qui se passe à l'échelle de la planète ? A plus petite échelle ?

Qu'est ce qui change en ce moment ?

Quelles sont les solutions aux problèmes ? La décroissance ? La technologie ? Un changement de mode de vie ?

Qu'est-ce que l'on pourrait changer ?

2. Bonnes nouvelles pour la planète

« L'avenir n'est pas ce qui va arriver mais ce que nous allons faire »



Henri Bergson, philosophe (1859- 1941)

Il disait aussi :

« L'homme devrait mettre autant d'ardeur à simplifier sa vie qu'il en met à la compliquer »

Exemples de projets et de mode de vie qui sont en adéquation avec la protection de la Nature ?
Et moi, dans tout ça ?

3. Mettre en place des futurs désirables

➤ Dessine-moi un futur désirable !

Au travers d'un dessin ou de mots, imaginons ce futur désirable.

Chacun peut devenir un acteur du changement.

Petites actions comme grandes actions convergent toutes vers un même but : celui de préserver et protéger Dame Nature.

➤ Des actions concrètes dans ma vie quotidienne

Etre consom'acteur, c'est quoi ?

Quelles actions concrètes puis-je faire dans ma vie quotidienne ?

Voici quelques pistes, à vous de les compléter... :

Prendre le vélo plutôt que la voiture,

Faire attention à ne pas gaspiller l'énergie, la nourriture

Aider les batraciens à traverser les routes

...

A vous de continuer...

Une tranche d'arbre
Une empreinte humaine



Nous sommes de
même nature

4. Bibliographie & Filmographie :

- Pièce de théâtre :

- [La mémoire des serpillières, de Matéi Visniec.](#)

Éditions l'Œil du prince,

Résumé :

Une guerre oubliée quelque part en Europe... Un journaliste français qui découvre une communauté frustrée de ne pas avoir eu la chance de participer, "comme les autres", au grand festin de la société de consommation et du frisson médiatique. Des rats qui proposent à l'humanité un pacte métaphysique pour l'aider à sortir de son plus grand dilemme : comment continuer à vivre l'abondance sans finir engloutie par ses propres déchets...

Le livre traite de l'hypnose médiatique. Elle n'en reste pas moins une comédie. Pour faire du rire une résistance.

- Films :

- [L'homme a mangé la Terre](#)

- [L'urgence de ralentir](#)

- [Demain](#)

Livres :

- [Petit manuel de résistance contemporaine, de Cyril Dion](#)

- Autres :

- [Race for wáter – Eric Loiseaux](#) : plateforme d'action pour trouver des solutions aux pollutions plastiques dans l'océan

Axe 3 :

Réflexions sur la quête du bonheur

1. Pour vous, c'est quoi le bonheur ?

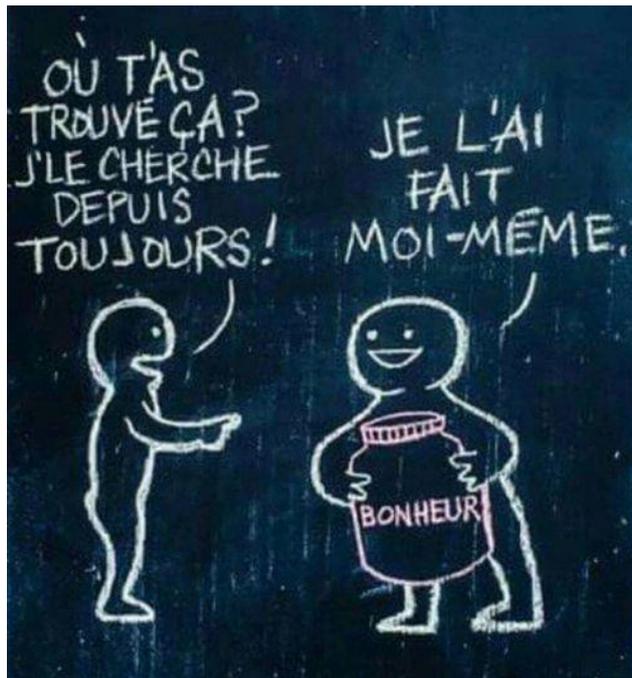
Dans le spectacle apparaît, de façon récurrente, un camion portant l'inscription « Big Bonheur ».

Que symbolise ce camion ?

Peut-on dire qu'il parle et pointe du doigt notre consommation de biens matériels et ses répercussions notre environnement, sur la protection de la nature, sur la pollution ?

Qu'est ce qui me rend « en vie » ?

De quoi a-t-on véritablement besoin pour être heureux ?



Que signifie « vivre dans l'abondance » ?

De quelle abondance parle-t-on ?

Identifions nos besoins les plus essentiels. Ceux qui le sont moins. Ceux qui ne le sont pas.

A quoi me servent les technologies ? A quoi ne servent-elles pas ?

Peut-on choisir ce que l'on achète et l'on n'achète pas ? En quoi nos achats sont un pouvoir démocratique ?

Qu'est-ce qu'un achat compulsif ? A quoi se raccroche-il ? A quoi fait-il écho ?

Pour toi, c'est quoi le bonheur ?

2. Citations sur le bonheur

Voici quelques citations qui pourront amener des discussions et des échanges.

“Aucun cadeau n'est le bonheur, ni rien de ce qu'on attend ou reçoit, mais cela seulement ce qu'on fait ou qu'on donne, et point en cadeau, puisque que l'essentiel de ce que l'on peut offrir, personne, jamais, ne pourra le posséder.”

André Comte-Sponville ,*Le goût de vivre et cent autres propos*



« J'ai su que c'était le bonheur au bruit qu'il a fait en refermant la porte. »

Anne Philippe ,*Livre Le Temps d'un soupir dédié à son mari Gérard Philippe*

« Mais on ne trouve le bonheur qu'à faire ce qu'on aime avec les tendances profondes de son âme. »

Marcel Proust ,*Les plaisirs et les jours*



« Le vrai bonheur ne cherche pas à l'extérieur ses éléments : c'est en nous que nous le cultivons ; c'est de lui-même qu'il sort tout entier. On tombe à la merci de la Fortune, dès qu'on cherche au dehors quelque part de soi. »

Sénèque ,*Lettres à Lucilius*

« Le bonheur est un état d'esprit. Il s'agit de la façon dont vous regardez les choses. »

Walt Disney



« Il n'y a pas de bonheur plus grand que d'être aimé par ses semblables, et de sentir que votre présence est une joie pour eux. »

Charlotte Bronte ,*Jane Eyre*

« Ainsi notre bonheur, notre bien être ne vient pas de ce que nous possédons, ni de ce que nous faisons mais de comment nous le vivons ! notre relation avec les êtres, les activités et les choses. »

Thomas dAnsembourg ,*Cessez d'être gentil soyez vrai*

« Le bonheur n'est pas toujours dans un ciel éternellement bleu, mais dans les choses les plus simples de la vie. »

Confucius

“Le bonheur, c'est posséder ces choses immatérielles - l'amour, l'amitié, la spiritualité - que tout l'or du monde ne pourra jamais acheter. »

Catherine Gueguen ,*Petite philosophie de la paix intérieure*

3. Bibliographie & filmographie

- Film documentaire

« C'est quoi le bonheur pour vous » de Julien Perron

<https://www.youtube.com/watch?v=j90RSIGMvrM>

Julien Perron est allé, au cours d'une épopée à vélo, demander à des milliers de personnes ce qu'était le bonheur pour eux.

compagnie les petits délices

Géraldine Carpentier-Doré

Siège administratif, atelier et entrepôt :

Rue Osval Sambon, 14b // 5020 Namur, Belgique

GSM Belgique : +32 485 69 88 42

GSM France : +33 07 64 22 51 24

Mail : contact@lespetitsdelices.be

<http://www.lespetitsdelices.be>

<https://www.facebook.com/CieLesPetitsDelices>

